



... **Ragusa** prossimamente, nel laboratorio "L'angolo del ricamo" si terranno corsi di sfilato siciliano.
 Info: 0932/245982; 339/3600467

MARZO - APRILE

... **Padova** l'insegnante Paola Cellini dell'ass.ne "Dolci ricami" di Padova, propone i nuovi corsi di Ricamo d'Assia a partire da gennaio 2011, presso il centro parrocchiale S. Leopoldo Mandic. Si effettuano anche corsi fuori città o individuali.

Info: 339/8578917

... **Napoli** Il "Gruppo tombolo napoletano" apre le iscrizioni ai corsi di tombolo per l'apprendimento del merletto di Cantù. I corsi si terranno nei locali del santuario di San Gennaro di Pozzuoli nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì con i seguenti orari: mattina dalle 9.00 alle 12.00; pomeriggio dalle 15.00 alle 18.00; sabato pomeriggio dalle 15.00 alle 18.00.

Info: 333/6574899

... **Cassino (Fr)** la scuola "L'Arte dei Fuselli" riprende i percorsi didattici per la lavorazione del merletto a tombolo.

Info: lartedeifuselli@libero.it; 329/8137993

... **Napoli** la scuola di Ricamo "Il Giardino dei Punti" riprende i corsi di ricamo e pizzo al tombolo.

Info: 02/804787
 ilgiardinodeipunti@tin.it

... **Firenze** martedì 8 marzo "Il Club del Punto in Croce" apre le porte a tutte le interessate per illustrare i suoi famosi corsi di ricamo classico a telaio, merletto ad ago e fuselli, trapunto fiorentino, punto in croce, ricamo con nastrini, macramè, Patchwork e Quilting. Nell'occasione si potranno ammirare anche gli elaborati realizzati dalle iscritte e avere maggiori informazioni sull'attività dell'associazione, nata nel 1994. L'incontro si terrà dalle 16,30 alle 18,30 presso palazzo Borghese in via Ghibellina 110. Ingresso gratuito.

Info: clubpic@tin.it; www.ilclubdelpuntoincroce.com

... **Verona** il giorno sabato 12 marzo 2011 alle ore 11 presso palazzo Forti (Volto Due Mori, 4) verrà presentato il pizzo di Verona, antico merletto a uncinetto. Durante la conferenza dal titolo "Il pizzo di Verona: storia di una donna" la dott. Biancarosa Bellomo condurrà il pubblico in un breve viaggio nella storia del ricamo nella città di Verona. Seguirà un laboratorio gratuito per chi vuole apprendere le basi di questa particolare tecnica.

Info: Anna Castagnetti 329/7369915

... **Alessandria** dal 9 al 13 marzo l'associazione "Punti d'Incontro" organizza la mostra annuale dal titolo "Delizie in punta d'ago" presso l'ex Taglieria del pelo, attuale sede della Circostruzione Europista, in via Wagner, 34. Nell'occasione verranno presentati i lavori delle associate realizzati negli ultimi anni con varie tecniche, dal punto croce al Blackwork dal reticello all'Hardanger. Orari: mercoledì 9 marzo ore 17.00 - inaugurazione; giovedì 10 e venerdì 11 dalle 15.00 alle 19.00; sabato 12 e domenica 13 dalle 9.00 alle 19.00.

Info: 0131/43064
 info@arcobaleno-ricami.it
 www.arcobaleno-ricami.it



... **Campagna (Sa)** domenica 13 marzo si terrà la mostra storica-documentaria "Merletti, ricami, mestieri abbandonati della Valle del Sele" della collezione di Anna Marra. L'esposizione avrà luogo nella chiesa di santa Maria del Carmelo dalle ore 9.00.

Info: 335/413950; annamarra@email.it

... **Roma** (zona Cinecittà) l'insegnante Maria Rossi offre la sua esperienza a tutte coloro che desiderano apprendere l'arte del ricamo. In particolare i corsi riguardano: ricamo di base, chiacchierino, ferri e uncinetto, pizzo Tenerife e basi di Aemilia Ars, sfilature e reticello, punto antico e Hardanger, ricamo d'Assia e retini di fondo, tombolo Cantù e Rinascimento. I giorni, gli orari e la durata delle lezioni sono da concordare con l'insegnante (è tuttavia preferibile il mattino).

Info: 06/71588288; 340/2823195

... **Lucca** presso il laboratorio "Fior di ricami" Michela Bozzoli organizza corsi di ricamo, maglia e uncinetto in giorni e orari diversi per andare incontro alle esigenze delle signore. I corsi sono personalizzati e le signore possono portare anche lavori iniziati che necessitano di qualche suggerimento.

Info: Cell. 333/3015885

... **Ponzano Veneto (Tv)** dal 27 marzo al 3 aprile la scuola di ricamo Filofilo organizza presso la barchessa di villa Rubbi-Serena, la mostra dei lavori delle maestre e delle allieve. Una sezione denominata il "Baule della nonna" sarà dedicata a ricami antichi provenienti da corredi di famiglia. L'inaugurazione è prevista per domenica 27 marzo alle ore 11.

Info: 340/0543322; lauragraxis@hotmail.com

... **Brisighella (Ra)** dal 17 aprile al 15 maggio l'associazione "C'era una volta il ricamo" organizza la mostra di primavera dal titolo "150 dall'unità d'Italia... il ricamo racconta". L'esposizione si terrà presso la chiesa del suffragio.

Info: 0546/86049; 348/7604181

... **Sarzana (Sp)** dal 27 al 29 maggio 2011 si terrà la 2° edizione della mostra del ricamo e delle arti manuali "Città... della creatività" che trasformerà i padiglioni della fortezza Firmafede in una vetrina nazionale con oltre 50 espositori provenienti dalle migliori scuole di ricamo italiane ed estere e da attività commerciali del settore. La manifestazione, legata all'evento "Atri fioriti", è ideata con la collaborazione dell'ass.ne "Fili di Luna", la Fondazione Itinerari Culturali, il Comune di Sarzana, il Centro Italiano Tutela Ricamo e la rivista Ricamo Italiano. Attraverso un percorso tematico, quest'anno dedicato all'Unità d'Italia, i visitatori potranno attraversare tutto il centro storico, partecipare a un convegno sul risorgimento sarzanese e visitare una mostra di oggetti e costumi dell'epoca. Per l'occasione, ogni atrio dei palazzi che aderiscono ad "Atri fioriti" verrà allestito con addobbi floreali e arredato con mobili d'epoca per ricreare l'atmosfera del Risorgimento.

Info: Lucia Marchini 0187/610196
 filidilunasarzana@libero.it



APRILE - MAGGIO



a Pralormo (To)

torna per 2011 "Messer Tulipano" dal 2 aprile al 1° maggio

Dal 2 aprile al 1° maggio si terrà la XII edizione di "Messer Tulipano", l'immane appuntamento per ammirare la straordinaria fioritura di oltre 75.000 tulipani e narcisi olandesi. L'edizione di quest'anno sarà dedicata al Tricolore, per celebrare i 150 dell'Unità d'Italia. L'evento comprende l'allestimento che coinvolge l'intero parco del castello medievale di Pralormo, di grande interesse storico e architettonico e iniziative collaterali per grandi e piccoli. Fino al 30 ottobre saranno inoltre organizzate visite guidate al castello con un itinerario che si snoda attraverso le zone più intime della dimora. Orari "Messer Tulipano": dal lunedì al venerdì 10-18, sabato, domenica e festivi 10-19.

Info: 011/884870-814/0981
 messertulipano@castellodipralormo.com

a Crevalcore (Bo)

l'edizione 2011 dei corsi professionali di ricamo, merletto, maglieria, modello, taglio e cucito, patchwork

Anche per il 2011 l'Istituto Professionale Statale Marcello Malpighi di Crevalcore, in collaborazione con il Centro Italiano Tutela Ricamo organizza i corsi professionali di ricamo, merletto, maglieria, modello, taglio e cucito, patchwork tenuti dall'insegnante Renata Serra Forni. I corsi sono rivolti a tutte le persone, di qualsiasi età e nazionalità, che desiderino apprendere o approfondire le proprie conoscenze per ottenere una preparazione professionale. **Al termine del programma verranno rilasciati attestati di frequenza che hanno valore legale e potranno essere utilizzati per gli usi consentiti dalla legge. Le lezioni inizieranno il 1° marzo 2011 e prevedono: Ricamo, merletto (aemilia ars, reticello, rinascimento antico, tombolo ecc.), Progettazione, modello, taglio, cucito e confezione di abbigliamento per donna- uomo - bambino - neonato - lingerie - costumi da bagno - accessori., Progettazione, modello, taglio, cucito e confezione di biancheria per la casa, Patchwork - storia, motivi patchwork e tipi di quilt, Maglieria - moda maglia per donna, uomo, bambino e neonato.** I corsi di studio professionali di ricamo, merletto e maglieria, modello, taglio e cucito, patchwork, potranno essere abbinati anche al corso serale statale di moda "stilismo e modellismo, centergross", di Funo di Argelato (Bo). Le lezioni si terranno presso l'istituto statale "M. Malpighi" in via Persicetana, 45 a Crevalcore con cadenza settimanale o quindicinale. Contributo per ogni corso: 150 euro.

Info: Istituto "Marcello Malpighi" tel. 051/6801711;
 fax 051/6801730
 istituto@malpighi-crevalcore.it
 Renata Serra Forni 051/824586 - 347/8112374
 renataserraforni@libero.it

a Valtopina (Pg)

XI concorso "Ricamare l'Umbria" Filo e ceramica decori della maiolica umbra fra '400 e '500 2, 3 e 4 settembre 2011

A cavallo fra Quattrocento e Cinquecento la maiolica umbra conobbe un momento di grande splendore, per la ricchezza e la varietà dei suoi decori (talora ispirati alle opere di grandi pittori come Pinturicchio e Perugino), ma anche per la grande perizia tecnica degli artigiani. Non a caso il revival ottocentesco si ispirerà a questi manufatti per riscoprire le tecniche antiche e realizzare i capolavori che saranno eseguiti nelle botteghe di Deruta, Gubbio, Gualdo Tadino. La Scuola di ricamo di Valtopina, in occasione della XIII Mostra del Ricamo a mano e del Tessuto artigianale, vuole rendere omaggio a questa arte che tanto lustro ha dato e dà all'Umbria e per questo indice l'XI Concorso di disegno, ricamo, merletto "Ricamare l'Umbria", invitando ricamatrici e merlettaie a confrontarsi con il tema proposto. Al Concorso sono ammessi progetti eseguiti a mano con ricamo o merletto. **Progetto: ideazione di una tovaglia da 6 persone (cm 140 x 180).** Sviluppo del progetto: bozzetto completo della tovaglia, da eseguire in misura ridotta su carta bianca formato A/3; bozzetto completo del tovagliolo, in misura ridotta su carta bianca formato A/4; riproduzione di un particolare del disegno, a grandezza naturale su carta bianca A/3; coloritura dei disegni nei progetti che prevedono la scelta di tessuti e filati colorati; scheda esplicativa dei punti di ricamo o merletto impiegati per l'esecuzione dell'opera; prova dimostrativa di un particolare di ricamo o merletto su stoffa orlata (cm 40 x 40). Tutto il materiale pervenuto rimarrà di proprietà della Scuola di Ricamo di Valtopina. E' in corso di pubblicazione il catalogo che raccoglie i primi dieci anni del concorso "Ricamare l'Umbria". I manufatti costituiscono un fondo moderno del Museo del Ricamo e del Tessile. Premiazione: la premiazione si svolgerà la mattina di domenica 4 settembre, presso il Palasport, in concomitanza della Mostra del Ricamo a mano e del Tessuto artigianale. Una commissione di esperti giudicherà le opere. **Premi:** premio sez. ricamo (euro 400); premio sez. merletto (euro 400); premio Sotema - sez. ricamo; premio F.lli Graziano - sez. merletto; premio speciale DMC; premio speciale UNESCO; premio speciale città di Valtopina. Rilascio dell'attestato di partecipazione a tutti i concorrenti. Regolamento: 1) il nome dell'autrice non dovrà essere visibile sul materiale che la Giuria esaminerà, ma chiuso in una busta sigillata; 2) le concorrenti sono tenute a rispettare tutte le modalità del regolamento, pena l'esclusione dal Concorso; 3) la Scuola di ricamo Filo Filo di Valtopina si riserva di provvedere all'allestimento dei progetti in concorso; 4) ogni partecipante al concorso avrà diritto all'esposizione di una selezione del materiale inviato; 5) tutto il materiale pervenuto rimarrà di proprietà della Scuola di Ricamo di Valtopina; 6) ogni riproduzione, successiva al concorso, -totale o parziale, fotografica, del disegno o dell'elaborato- dovrà menzionare la partecipazione a "Ricamare l'Umbria, concorso indetto da Filo-Filo- Scuola di ricamo Valtopina". **Tutto il materiale sopra richiesto dovrà pervenire entro e non oltre il 31 luglio 2011 a: Scuola di ricamo Filo Filo c/o Cinzia Tomassini Via Flaminia Nord 1, 06030 Valtopina (Pg).**

Info:
 Maria 339/3407299; Cinzia 347/0046032; Roberta 334/3689036
 info@scuoladiricamo.com
 www.scuoladiricamo.com

Il Girasole

Renata Serra Forni



CENTRO ITALIANO TUTELA RICAMO

Dalla Toscana le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

a Marina di Pietrasanta (Lu)

L'edizione 2011 della mostra - laboratorio "L'Arte del ricamo e del merletto" - Insieme... in Versilia 29/30 aprile e 1° maggio

Il Comune di Pietrasanta, l'Assessorato alle tradizioni popolari, l'Assessorato al turismo, in collaborazione con il gruppo Pietrasanta ricama, Renata Serra Forni, il Centro Italiano Tutela Ricamo e la rivista Ricamo Italiano diretta dall'architetto Elio Michelotti organizzano la mostra - laboratorio "Arte del ricamo e del merletto" - Insieme... in Versilia che si svolgerà nei giorni 29 - 30 aprile e 1° maggio 2011 dalle ore 9,30 alle 19,00 a Marina di Pietrasanta, presso il suggestivo parco della Versiliana. La mostra - laboratorio sarà allestita all'interno di una villa e avrà il seguente programma:

29 aprile ore 10,00 - inaugurazione della manifestazione
30 aprile ore 16,00 - sfilata di moda con abiti eseguiti da scuole di alta moda, stilisti e scuole di ricamo e merletto
1° maggio dalle 9,30 alle 19,00 - giornata delle ricamatrici e merlettaie

Lo scopo della manifestazione, che vedrà l'incontro di scuole di ricamo, di merletto, di artigianato artistico, di moda, di stilisti, di privati, provenienti da tutta Italia, è di salvaguardare, valorizzare e tramandare le Arti Femminili portandole fra la "gente", nonché avvicinare nuove appassionate a queste forme di Arte Applicata. Il 1° maggio, in occasione della giornata delle ricamatrici e merlettaie, tutte le appassionate potranno portare anche i propri manufatti in via d'esecuzione con tutto l'occorrente per lavorare insieme e trascorrere una giornata piena di emozioni e divertimento. Nei giorni della manifestazione, all'interno della mostra, si terrà "un laboratorio" con lezioni dimostrative pratiche per i visitatori. La mostra e la sfilata saranno completamente gratuite per tutti gli espositori e i visitatori. Il tema della progettazione e realizzazione dei manufatti sia per la mostra - laboratorio che per la sfilata di moda sarà libero. Anche il Liceo Artistico Stagio Stagi di Pietrasanta (LU) parteciperà all'evento, con uno spazio espositivo all'interno della Villa "La Versiliana" e con accessori per la sfilata di Moda. Il Liceo Artistico realizzerà anche il manifesto dell'Evento e proporrà:

- Studi di pannellature con disegni ornamentali ispirati alla natura di piante e fiori che verranno utilizzati per la sfilata di Moda.
- Progetto grafico di un Museo con la facciata decorata con decorazioni ornamentali ricavate dallo studio del rosone del Duomo di Pietrasanta.
- Progetto ed esecuzione di bracciali, anelli e collane da indossare per la sfilata di Moda.
- Realizzazione di manufatti in terracotta con fregi e decorazioni, con gli stessi disegni il Guppo Pietrasanta Ricama realizzerà tovaglette e accessori ricamati.
- Studio di pareti divisorie in gesso e marmo con decorazioni rielaborate dalla facciata del Duomo di Pietrasanta.

Il Liceo Artistico Stagio Stagi, intitolato allo scultore pietrasantino del XVI secolo, discende dalla scuola d'arte fondata a Pietrasanta nel 1842 sotto l'egida di Leopoldo Granduca di Toscana. La tradizione artistico-artigiana apuana legata alla lavorazione del marmo, ha favorito la nascita di una gloriosa scuola d'arte in grado di coniugare creatività e capacità professionali, supportate da una solida base culturale e da un costante aggiornamento della struttura didattica. Il Liceo, già Istituto d'Arte, vanta una lunga tradizione

nel campo degli interventi sul territorio in collaborazione con Amministrazioni Pubbliche, Soprintendenze, Musei, Enti e Istituti privati di alto livello per l'ideazione e la realizzazione di opere di pubblica fruizione. Attualmente il Liceo Artistico ha questi indirizzi: Architettura e Ambiente - il corso consente di acquisire la metodologia progettuale, le logiche costruttive fondamentali, i codici visivi e geometrici come metodo di rappresentazione. Permette inoltre di acquisire le competenze necessarie per relazionare il progetto con il contesto storico, sociale, ambientale e territoriale nel quale si colloca. Il corso offre la possibilità di utilizzare le tecnologie informatiche relative ai programmi di Autocad e 3 D.

Arti figurative - il corso consente l'approfondimento della conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea nei suoi aspetti espressivi-comunicativi e l'acquisizione della consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali. Il corso permette di acquisire la capacità di applicare i processi progettuali e operativi attraverso le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale, sperimentando l'uso delle nuove tecnologie oltre ai materiali tradizionali.

Design - il corso offre la possibilità di conoscere i codici dei linguaggi grafici-visivi-progettuali della forma, le radici storiche del design, delle arti applicate e di possedere le competenze procedurali e metodologiche da applicare nella forma, nella funzione e nel contesto del processo produttivo.

Inoltre il corso permette l'acquisizione delle competenze relative all'uso di tecniche e tecnologie per la definizione grafica del progetto, del modello tridimensionale e del prototipo.

Grafica - il corso consente di apprendere gli elementi costitutivi dei linguaggi progettuali e grafici; di conoscere le radici storiche e le linee di sviluppo dei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria. Inoltre il piano di studi permette di acquisire le procedure relative al rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni della comunicazione visiva ed editoriale e l'uso di tecniche e tecnologie informatiche per la progettazione e la composizione della forma grafico-visiva.

Liceo Artistico Stagio Stagi Via Provinciale Vallecchia, 75 - 55045 Pietrasanta (Lu); tel. 0584/70121 - fax 0584/70123 - e-mail: lusdo2000d@istruzione.it

Info: ufficio tradizioni popolari tel. 0584/795520; 335/346623
m.forconi@comune.pietrasanta.lu.it
tradizionipopolari@comune.pietrasanta.lu.it
ufficio turismo - tel. 0584/795342
Renata Serra Forni 051/824586; 347/8112374
renataserraforni@libero.it



Il Garofano

Alessandra Maritano

L'Ortensia

Claudia Brilli

a Frossasco (To)

I 150 anni dell'emigrazione italiana piemontese in Savoia e alta Savoia fino al 6 marzo

Il Museo Regionale dell'Emigrazione di Frossasco apre fino al 6 marzo, l'esposizione "Esperons que... Speriamo che... 150 anni d'emigrazione Italiana e Piemontese in Savoia e Alta Savoia" a cura del Comites di Chambéry e dalle Assemblée Pays de Savoie, dipartimenti della Savoia e Alta Savoia. Una mostra itinerante composta da oltre trenta pannelli che documentano dell'esperienza fra lavoro, quotidianità, degli italiani e dei piemontesi che fra il 1860 e il 1980 scelsero la Savoia come metà del loro percorso di vita. Con i pannelli bilingue e composti da molteplici documenti fotografici inediti, provenienti da archivi personali e famigliari d'emigranti di prima, seconda, terza generazione, raccolti e elaborati da Angela Caprioglio - Hisler membro del Comites ed esperta in studi sociali e da François Forray, storico e studioso dei rapporti tra Savoia e Piemonte, la realizzazione contempla anche un dvd e una pubblicazione, un libro racconto sulla vicenda rappresentata nella mostra. La mostra sarà visitabile fino al 6 marzo nei seguenti giorni di apertura ed orari: lunedì 14 - 18, da martedì a venerdì dalle 9 alle 13, sabato e domenica 14 - 17 o su appuntamento telefonando al numero 0121.354020. L'ingresso è libero.

Alessandra Maritano 339/8426449
amaritano@giaveno.it

a Torino

"Cavour: genio, seduttore, gourmet" dal 26 marzo al 26 giugno 21011

Dal 26 marzo al 26 giugno presso palazzo Cavour, si potrà visitare la mostra "Cavour, genio, seduttore, gourmet" ideata e curata da Consolata Pralormo Design su progetto dell'Associazione degli Archimandriti, in collaborazione con la Provincia di Torino e la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino. La mostra fa parte del programma "Esperienza Italia" per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia ed è ispirata alla figura di Camillo Benso conte di Cavour, di cui l'evento intende far conoscere anche gli aspetti più privati e meno noti, allestendo collezioni e ricreando le atmosfere ispirate ai festeggiamenti che celebrarono l'Unità d'Italia proprio nel palazzo in cui il conte visse la maggior parte della sua vita. L'esposizione prevede varie sezioni: **la collezione dei costumi** realizzati nel 1961 per i festeggiamenti del centenario dell'Unità d'Italia; **la collezione dei menù** storici e in particolare di quelli dei ricevimenti che celebrarono l'Unità d'Italia, a dimostrazione delle virtù diplomatiche di un buon pranzo; **la sezione dedicata agli arredi**: le sale sono allestite con alcuni arredi provenienti dal Castello di Santena, dimora estiva dei Conti di Cavour. Tra i vari allestimenti ci sarà una tavola strepitosa e due magnifici buffet montati con 10 tipi di dessert ottocenteschi. Apertura al pubblico: tutti i giorni dal 26 marzo al 26 giugno 2011. Orari: lunedì, martedì, mercoledì e venerdì 10-19, giovedì 10-22, sabato, domenica e festivi 10-19,30. Tariffe: Intero euro 9,00, ridotto euro 7,00 (gruppi prenotati almeno 15 persone, scuole medie superiori, convenzioni, over 60), ridotto bambini: euro 5,00 (scuole materne, elementari e medie inferiori; bambini da 4 a 12 anni). Gratuito fino a 4 anni. Possibilità di visite guidate e, in alcune sale auliche del Palazzo, cene risorgimentali su prenotazione.

Info: Consolata Pralormo Design tel. 011/884870-8140981
fax 011/8396735 e-mail: pralormo.design@libero.it
www.pralormodesign.com

ad Amelia (Tr) e a Roma

due corsi dedicati al ricamo inglese

Quest'anno, nel mese di giugno, dal 9 al 17, CBCneedlepoint di Roma organizza **due corsi consecutivi di ricamo inglese tenuti dall'insegnante Nicola Jarvis**, una delle più esperte della Royal School of Needlework. Ogni corso verterà sulle tecniche oro e seta e stumpwork, molto utili per chi lavora nel ricamo ecclesiastico, e si propone di realizzare un ricamo ispirato a un antico disegno inglese di epoca Stuart. Le lezioni ospiteranno un numero limitato di persone, per un accurato insegnamento delle tecniche. Il primo corso si terrà in Umbria dal 9 al 12 presso l'agriturismo Piana delle Selve in località Amelia, dove le signore ospiti, oltre a gustare l'ottima cucina del territorio, potranno visitare le città d'arte dei dintorni e fare bagni alle terme di Viterbo. Il secondo corso, dal 14 al 17, si terrà a Roma presso l'hotel Farnese in Prati. **Per informazioni su orari e costi: CBCneedlepoint - Roma tel. 06/36001183 - 329/7340788.**

Nicola Jarvis è una delle migliori insegnanti delle Royal School of Needlework; nonostante la sua giovane età, ha una esperienza ventennale nella scuola, nella quale ora è "Head of Stitch del Hand Embroidery Foundation Degree", il corso della Royal che dà accesso alla laurea in "Textile and Fine Arts". Laureata con lode in incisione presso l'università di Manchester, ha appena vinto il concorso bandito dalla Morris Gallery in Londra per un disegno ispirato da William Morris. Nel 2013 avrà una sua mostra personale nella stessa galleria. Nel 2009 ha acquisito il Master of Art (Fine Art Drawing) presso il Wimbledon College of Art.

Claudia Brilli - CBCneedlepoint



Nelle foto: Nicola Jarvis a Parham Park durante un corso residenziale e il particolare del disegno di epoca Stuart a cui si ispireranno i corsi.



a Pesaro

Il fascino della storia nel ricamo Caterina de' Medici

Si è conclusa con grande successo l'esposizione promossa dall'8 al 12 dicembre dal Salotto di Ricamo Raffaella Corsini negli spazi della Parafarmacia Cialdini di Pesaro. Oltre centocinquanta pezzi fra trine e ricami, ai quali si sono aggiunti accessori per i lavori femminili e una selezione dalla ricca raccolta di libri e riviste di Raffaella Corsini: un panorama davvero completo per raccontare la storia di alcuni dei punti più amati, dall'Aemilia Ars al pizzo al tombolo, passando per il punto in croce e i tradizionali punti di bianco. In mostra anche tende, tovaglie e copriletti provenienti da corredi signorili del primo Novecento, che Raffaella da anni colleziona e studia. Protagonista indiscussa dell'evento è stata però Caterina de' Medici, la grande regina che ha portato in Francia la cultura italiana, raffinata dama esperta nell'arte degli speciali oltre che nelle arti femminili: accanto ai lavori realizzati dal Salotto di Ricamo, esposti in uno spazio appositamente studiato, Raffaella Corsini ha voluto dedicare un workshop gratuito alla realizzazione delle nappine, che del ricamo Caterina sono l'ideale complemento.

Raffaella Corsini 0721/50610
335/8386876



Nella foto in alto un dettaglio dell'esposizione dedicata a Caterina de' Medici e sotto l'insegnante Raffaella Corsini durante il workshop sulle nappine.



a Fermo presentato il libro "La scarpetta nel piatto"

Il giorno 21 gennaio 2011 presso la sala dei ritratti del Comune di Fermo, in presenza del governatore delle Marche Gian Mario Spacca è stato presentato il volume di Nenella Impiglia "la scarpetta nel piatto": un viaggio tra le tradizioni enogastronomiche ed artigianali marchigiane, abilmente messe in relazione dall'autrice con la produttività che distingue a livello nazionale ed internazionale, nel panorama economico, oggi il nostro territorio. Un libro bellissimo da leggere in un "sol boccone".

Maria Rita Faleri

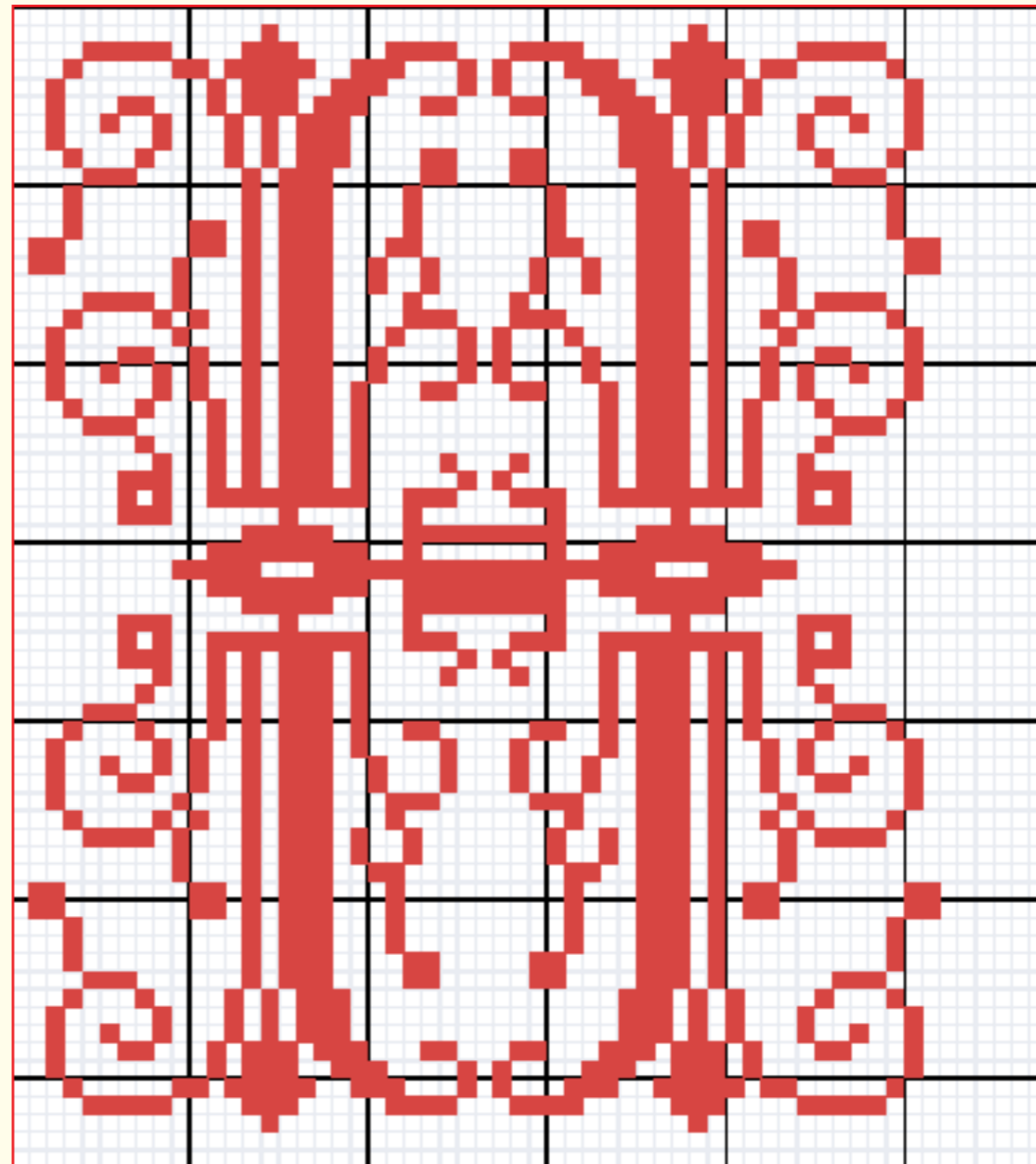
ad Ancona una mostra sull'arte degli arazzi dal 30 aprile all'8 maggio

L'Associazione per l'Artigianato Artistico Arti e Mestieri, organizza ad Ancona, alla Mole Vanvitelliana, dal 30 aprile all'8 maggio, una Mostra sull'arte degli arazzi, dei pannelli d'arredo e di ogni intreccio tessile, anche tridimensionale, che siano frutto di ingegno e creatività. La mostra avrà carattere itinerante e sarà l'evento della stagione estiva 2011 del "centro espositivo" di Rocca Varano di Camerino. (www.roccavarano.it)

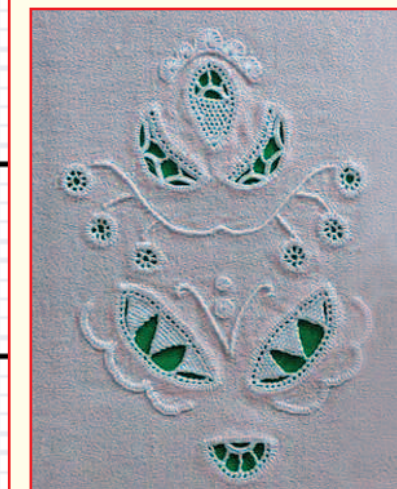
Auguri a Virginia Bonfiglioli



L'esperta merlettaia Virginia Bonfiglioli (al centro) in occasione della festa per i suoi 90 anni. L'insegnante ha appreso sin da piccola l'arte dell'Aemilia ars da una delle ultime esperte di merletto, Bice Lami, e nel corso degli anni, con passione e tenacia si è perfezionata in questa tecnica, dedicandole corsi, conferenze e mostre che hanno contribuito in maniera decisiva a recuperare e dare nuovo vigore a questo merletto ad ago che anche a Bologna, rischiava di andare perduto. Dal Direttore Elio Michelotti e da tutta la Redazione di Ricamo Italiano le più sincere parole di stima per una figura che è motivo di orgoglio nel panorama artistico e artigianale del nostro Paese.



Alfabeto di
Marca: in
questo
mese con
la lettera
"H"
impariamo
qualcosa in
più sul
il ricamo
"Hedebo"



"H" come ... "Hedebo". Con questo nome si identifica un particolare tipo di ricamo proveniente dalla regione nella quale è stato elaborato. La regione Hedebo si trova in un triangolo tra Copenaghen, Roskilde e Køge. La traduzione della parola in italiano indica brughiera dimora, ma questa zona della Nuova Zelanda non è affatto una landa e ha alcuni dei terreni più fertili in Danimarca. Nel mezzo di questa zona esiste oggi un museo, frutto della ristrutturazione di una antica casa colonica risalente al 1826 situata nel piccolo villaggio chiamato Greve. Il museo ha una collezione di ricamo Hedebo in continua ascesa ed i capi più significativi della collezione sono ora esposti in una mostra permanente della cultura Hedebo. Gli organizzatori prevedono di completare l'esposizione di manufatti includendo studi e ricerche storiche da visionare anche tramite internet. Il "ricamo in bianco" Hedebo è lavorato su lino e si divide in 5 diverse categorie. Il più antico si chiama "tællesyning" e risale a prima del 1800. E' noto come punto piatto a fili contati e in passato è stato utilizzato prevalentemente per decorare le camicie maschili. I motivi ornamentali per questo tipo di ricamo erano principalmente stelle e diamanti. La seconda categoria divenuta popolare tra il 1750 e il 1800, è stata chiamata "Dragværk", ed include alcune parti del tessuto sfilate a rete e successivamente ricamate con motivi di riempimento. Questi motivi sono stati utilizzati per ornare gli asciugamani che qui venivano chiamati "pyntehåndklæder" ed appesi sulle sponde dei letti come decorazione per le occasioni speciali. A partire dal 1820-1840 la tecnica Hedebo si avvicina al nostro reticello con piccole sezioni quadrate di tela tagliata e successivamente lavorata e parti ricamate a fili contati come il punto reale. Nuovi motivi ornamentali aggiunti successivamente hanno arricchito ulteriormente questo particolare tipo di ricamo che oggi viene realizzato anche mediante l'ausilio di un particolare punteruolo in legno chiamato stick couronne. Inoltre alcune parti del lavoro vengono realizzate separatamente e poi aggiunte come per il nostro punto in aria.

Maria Rita Faleri 338/2434191; 0734/623086
mariarita@faleri.eu